

Está marcada para quinta-feira a estreia de Marthe Régnier



E não é, de resto, para menos, visto que a companhia, cuja visita vai o Municipal receber, não traz apenas bons artistas; traz ainda um repertório magnífico e que, como principal atractivo, tem a vantagem de ser completamente novo para a Rio.

O Derby Club realiza amanhã a sua mais importante prova annual, o "Grande Premio Dr. Frontin", de 25:000\$ ao vencedor. - O pareo reunirá Conador, Werther, Mont d'Or, Biguá, Asturias e Voltige
Qual será o vencedor?

Piquet é um animal corajoso, que pode enfrentar, sem grande desvantagem os dois cavalos.

Os nossos preferidos são CANGUS-SU E RAVOIE.

Damos em seguida a relação completa das performances produzidas este anno, pelos animais alistados nos dois grandes premios;

1^o — Em 1^o, Condor, 56 kilos; 2^o, Cy-
 lene, 53; 3^o, Werther, D. Pereira, 50.
 Ganho por um corpo — Tempo, 133 3/5.
 1^a de maio — Derby-Club — 2.000 me-
 tros — Em 1^o, Werther, D. Pereira, 51
 kilos; 2^o, Condor, 56; 3^o, Campo Alegre,
 54 — Ganho por meio corpo — Tempo,
 134.
 18 de maio — Jockey-Club — 1.200 me-
 tros — Em 1^o, Werther, D. Pereira, 53
 kilos; 2^o, Cykene, 53; 3^o, Isaacson Low,



A' FERRERA MONT RISS



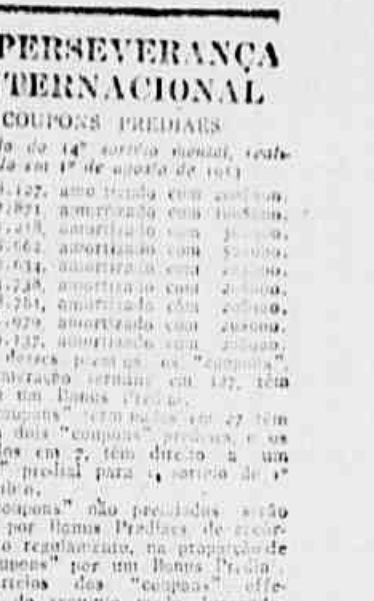
MONTADO POR STUART, E A
DO POR DOMINGOS FERREI

DIREITA WERTHER, MON.

FAULHABER & C.—Constituição n.

A' ESQUERDA, MONT D'OR, MONTADO POR STUART, E A' DIREITA WERTHER, MONTADO POR DOMINGOS FERREIRA

WFO FOR DOMINGUEZ TERRAZA



... para evitar qualquer
na. Assim, sendo con-

tem a seguinte distribuição:
o primeiro prêmio e a 1.ª final do 2.º prêmio, para o primeiro prêmio, para o segundo prêmio, para o terceiro prêmio e a 1.ª final.

O primeiro prêmio da 1.ª a. 34.718, e o segundo foi 1, o 2.º segundo prêmio se o "cupom" n. 18.122.

atribuída da Loteria tendo 16.27 e o terceiro prêmio o novo primeiro prêmio se o "cupom" n. 18.122, procedendo assim a 1.ª final.

AM OS COUPONS
PREMIAS

PREDIAES
EM SOMENTE NAS CASAS
MERCIAIS QUE DISTRI-
BUAM GRATUITAMENTE A SUA
FORÇA OS COUPONS PRE-
DIAES

Verança Internacional
Avenida Rio Branco-171

etoria avisa aos srs. socios
erá, também, infantil e dan-

omingo, 3 de agosto, às 2
tarde.
a convites, devendo os tem-
apresentar à porta as suas
8 de julho de 1913. — O se-
Alceu Guimarães de Aze

do falecido em Recife, Estado
ambuco, os associados Luiz Ma-
ro Guimarães, da Série Espe-
lignel Lins Cavalcanti de Al-
da Série Geral, são convida-
rs, associados a pagarem 25

ões devidas, dentro do prazo
dado. Os socios foram namo-
dos, em circular, pelo Co-
de julho de 1913. — A D^a

UNIÃO SOCIAL
Rua Principe de Março, 12
diário das 10 ás 11 hora
2, ás 7 horas da noite, ter-
scussão do Conselho Admini-
Luiz A. Vieira, secretario.

ORDEN DO CARMO
4 do corrente pagar-se-ão aos
ocorridos por toda Veneravel
sua pensões vencidas.
muito começará ás 11 hora
e terminará ás 1 hora da tar-
atendidos em primeiro lugar
idos.
Janeiro, 1 de agosto da 1913
soureiro interino — Joaquim
Ascenção.

RIA DE S. PAULO
la pelo governo do Estado

cia de

000 \$ 000
Por 1\$800
Feira, 14 do corrente

0:000\$

Por 48500

Libres á venda em todas
littericas do Estado.

MAXAMBOMBA
AGRADECIMENTO
sr. dr. **Marques Conário**

Ante congregar o alto grão de
e que é doptado o sr. dr. Mar-
furo, não posso, entretanto, fur-
dever de deixar-lhe expressos
estas linhas, os votos mais sin-
gelo recomendo, em nome de
maiosa porque fui tratado pelo
quando acometido, última-
grave enfermidade, a qual,
e os seus profundos conheci-
fissionais, já tão subjugan-
dos e a dedicação a mim
fatalmente far-me-ia sus-
tando assim politico o agra-
devido ao sr. dr. Cona-
cumprir um dever, tenho
licado aos que soffrem o pa-
encontrar a cura radical para
valer, depois de ter desengana-
cursos o hospital do Rio de

Agudo, julho de 1913.
GUIM REBELO GUIMARAES.

A' PRAÇA

o-assignado declara que, de
ante, deixa de fazer parte da
preira e Souza, estabelecida
na, á rua do Governo, ven-
do o activo e passivo a car-

José da Silva,

DITAES

EDITAL

Alberto Gomes Ribeiro de

Faz

...tados que este virem, ou
...cia tiverem, que por este
...am arrecadados e postos
...distração, os bens deixados
...nte Baptista, que era natu-
...ria e residente no distri-
...cidade, fallecido sem her-
...escentes; pelo que convido
...nos successores do dito fi-
...dos aquelles que tenham

no prazo de trinta dias, e
o que fôr a bem do seu de-

para que chegue a notícia
cimento de todos os inter-
mandou passar o presente,
publicado pela imprensa
o Rio de Janeiro.
passado nesta cidade de
nize de junho de 1913. Eu,
de Souza, escrevente ju-
o, o escrevi. E eu, Laza-
zevedo Mello, escrivão, e
Gomes Ribeiro da Luz,
o na mesma data. O es-
crivão.

VENDE-SE uma casa e as benfeitorias de um sítio, em boa capital e quatro mil metros de campo, para sítio em terreno; informação na avenida da Liberdade 1204, câmpus Dr. Frontin.

PASTILHA VALDA

ANTISEPTICA

PARA PRESERVAR

a GARGANTA, OS PULMÕES

e EVITAR

TODAS AS DOENÇAS

DAS VIAS RESPIRATORIAS

VENDEM-SE

em todas as Pharmacias e Drograrias

Agentes gerais

Srs. FERREIRA & NEWKAMP

rua da Quitanda 164 - Caixa, N. 35

RIO DE JANEIRO

VENDE-SE dezenove alqueires, de terra, no Barro de Itagacy, a quatro milhas da estação de Belém. Preço: \$ 2.000; trata-se na praça Tiradentes n. 16.

VENDE-SE uma casa e os bens móveis de um filho, um bom capital e quatro milhas de terra, capim raso, sob o qual se vacca; informa-se na avenida da liberdade n. 104, estado Dr. Frontin.

VENDE-SE um cão de caça, com o nome de Zoológico. Não se admite intermediação. Vale 18.000rs.

VENDE-SE por 12.000rs, livre e desembaraçada, uma rancha com dois quartos, cozinha, tudo bastante terreno na parte e fundo, a uma Regina Reba n. 42, estado Dr. Frontin; tratar-se a Avenida S. Salvador n. 79, Haddock Lobato.

**NÃO BASTA LER O PREÇO;
É PRECISO VIR EXAMINAR A FAZENDA, PORROS
FEITOS PARA QUASI MORRER DE ESPANTO!!!**

50\$ Um terno de superior casemira encorpada, de
lá, sob medida.
35\$ Um terno feito de casemira preta, pura lá.
28\$ Um terno feito de linda casemira de fantasia.
25\$ Um sobretudo de superior melton lino ou fantasia,
sob medida.
60\$ Um terno de casemira de 1ª finíssima;
e 70\$ Um terno de casemira de 1ª finíssima;
artigo de 1ª ordem.
15\$ Uma calça do padrão distinto e magnífica ca-
simir inglesa.

INTERIOR

A Alfaiataria Guanabara envia amostras e catálogos
com roletas photographicas mostrando o modo facilissimo de
qualquer pessoa tirar suas medidas sem o menor receio de
engano. Os pedidos devem ser acompanhados das res-
pectivas importancias. Pedem-se os endereços muito bem
explicados. Esta casa não aceita agentes nem viajantes
no INTERIOR, adoptando esse procedimento desde que
muitas outras alfaiatarias sem nome e sem escrupulos a
imitaram nas suas transações com o INTERIOR, menos
porem na seriedade. A GUANABARA é a mais antiga e
reputada casa que vende para fora.

Pedidos a CARVALHO & FERREIRA — R. Carlos, 34.
End. telegr. — GUANABARA — RIO. (Telephone 3100)

Atenção ???

E' util a todas as pessoas de bom
gosto e economicas; devem comprar
**calçados finos e elegantes no 29 a
Rua Marechal Floriano.** Unica
casa que dispõe de um sortimento
colossal, preços baratissimos e dá
brindes a todos os freguezes, não
percam tempo, visitem as exposições
da casa **29 a Rua Marechal Flori-
ano**, fica proximo a Rua da Uru-
guayana.

A. Ramos de Carvalho & Cia.

CIRCO SPINELLI

Companhia equestre nacional
da Capital Federal.

Boulevard de S. Christovão — Director
e proprietario.

Hoje — **Sabado**, 2 de
Agosto de 1913

Grande função variada!

Los Canales — Extraordinarios
equitistas. Unicos no genero.

Perry and Perry —
Excentricos e acrobatas brasileiros.
Sucessos.

ALZIRA AND SANOS —
Contorcionalistas acrobatas e musi-
cistas. Sucessos.

Terminará a 2ª parte do progra-
ma com a "reprise" da opereta em 3
actos.

O chauffeur da Viscondessa
de Benjamin d'Oliveira, musica do
maestro Archimedes d'Oliveira.

N. B. O director reserva-se o direito
de alterar os annuncios, em caso
de falta maior.

BREVEMENTE — Estrada da Burleta
CUTUBA.

Frontão Nietheroy

Proximo ás barcas
Função sportiva todas as noites
Aos domingos, do 1º dia a 12º noite

HOJE
Sabado
Grande
Função

ENERGICO LIMPO DE PELOTA
O mais atrahente de todos os sports
Das 7 as 8 horas da noite
A's 9, QUINELA DUPLA a 3 pontos
Pelotas novas!

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

ESPECTACULOS POR SESSÕES A PREÇOS DE CINEMA

HOJE • **Sabado, 2 de Agosto de 1913** • **HOJE**

No Cinema Theatro S. José

Companhia Nacional de operetas, comedias, vaudevil-
les, magicas, revistas e burletas — Direcção scenica do
actor Domingos Braga — Maestro director da orchestra
José Nunes.

A mais completa victoria do theatro popular!
A's 7, 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

FORROBO'DO'

Grande successo de Alfredo Silva, Pepa Delgado,
Laura Godinho, Antoniet, Olga, Luiz,
Caldas, Franklin, Reverso, R. Macedo, etc.
nos principaes papeis

Rir sem descançar!
Espectaculo da mais rigorosa moralidade, começando
sempre por sessões

de cinematographo com programma variado

Amanhã, EM MATINEE E A NOITE — Forrobodó.
Ultimas representações. SEGUNDA-FEIRA — O Choro
na Zona. Para estréia dos distinctos artistas Eshe-
Berger, Eliza Campos, Genesio Costa e Augusto
Campos.

THEATRO CARLOS GOMES

Companhia Dramatica Eduardo Pereira — Direcção
scenica do 1º artista João Barbosa

Continuação do grande successo desta
companhia

Subirá a scena o emocionante drama maritimo em
5 actos

A FILHA DO MAR

Personagens: Gilbort, João Barbosa; Conde de Ros-
berg, Eduardo Pereira; Pedro Raphael, Roberto Guil-
marques; Pedro (Pilot), João Rocha; Kopen, Afonso
Baptista; Fritz, Pereira Junior; Gilbort, A. Linhares;
Guilherme, Samuel; River, Armando; O tenente, Bor-
gas; O Aspirante, Silva; Krissbach, Rosas; O Juiz, Carlos
Santos; Condessa d'Ipai, Helena Cavallieri; Marquize
de Buring, Virginia Nery; Luiz (a filha do mar), Davina
Praga; Uma criada, Maria Tavares; Luiz (o prologo)
Luella Derbyll.

Mise-en-scene a capricho do 1º artista João Barbosa

Amanhã, ás 2 1/2 da tarde, matinee com
As Duas Orphãs

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

A's 8 e 9 e ás 10 e 11 da noite

CINEMA PARIS

50 — Praça Tiradentes — 50. Empresa Couto Pereira & C.

HOJE • **Incomparavel programma novo** • **HOJE**

Apresentação de um modernissimo e sensacional trabalho
de alta cinematographia!

EXTRAORDINARIO SUCESSO!

SOB O DOMINIO DA PAIXÃO

Grandioso drama em 3 actos e 430 quadros. Toda nesta produção
verdadeiramente maravilhosa o hero e a heroína dos espectadores
Desde a naturalidade do entrecio até ao desempenho perfeito que lhe dão
os artistas. Desde o imponente da acção até ao esplendor da mise-en-scene,
em tudo se vê um culto de arte e de bom gosto verdadeiramente admi-
rável.

DANY, A EMPRESTADA FINISSIMA CO-
MEDIA.

LOUS-LE-SAUNIER Poetica e encantadora fita de
natural.

Como extra na matinee:

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

MALA DA CANTORA Film altamente e
mico.

THEATRO APOLLO

EMPRESA THEATRICAL — Direcção José
Lourdes. — Companhia: de que fazem
parte Adalina Abranches e Azevedo

HOJE - **EXTRAORDINARIO SUCESSO** - **HOJE**

O GAIATO DE LISBOA

CANÇÃO PORTUGUEZA

Cantada pelos artistas Aura Abranches e Alexandre Azevedo.

O PUCARINHO

A COTOVIA

DUETO PASTORIL

O BURRO

O AMOR

MIRANDA

e outras canções que mais successo têm obtido

PREÇOS DO COSTUME

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O Gaiato de Lisboa" e da "Canção Portuguesa". Segunda-
feira — 1ª representação da obra prima do D. João da Camara, OS
VELHOS.

Amanhã — em matinee e sobre ULTIMAS REPRESENTA-
ÇÕES do "O G